

# Sophie Bonnaure



@bonnaures / sophie.bonnaure.sb@gmail.com / +33 6 16 44 11 74

# Démarche artistique

Des couleurs intenses s'imposent souvent à moi dans mes peintures.

A un « pourquoi ? », plusieurs réponses me viennent :

Je suis une fille du Sud où souvent la vie bouillonne dans le soleil. Rencontrer la beauté et la vitalité m'est plus naturel dans les teintes vives que dans les tons sombres. Ce qui me fait du bien c'est la couleur, l'intensité, la lumière. C'est ce que je suis en capacité de transmettre.

Peut-être aussi ma peinture dit-elle des choses que je ne sais pas formuler.

Mon acte de création commence souvent par une pulsation, une impulsion, un désir, une énergie. Je peins sans intention de forme, créant ainsi une abstraction émotionnelle.

Je peins à plat, à l'acrylique. J'aime cette matière parce qu'elle sèche vite. Elle est comme une peinture de l'urgence. Et il y a un peu de ça pour moi dans l'acte de créer : l'urgence.

Amoureuse la danse, mes tableaux font corps avec le mouvement. Je laisse l'ardeur ou la délicatesse de la main (prolongée par la spatule) tracer son chemin, toujours accompagnée du souffle.

Souvent les strates se sédimentent, épousant ou modifiant l'élan initial. Les couches se mélangent et s'accumulent comme les expériences dans la vie. Je peins plusieurs tableaux simultanément, parfois sur plusieurs mois. Ainsi, les tableaux s'accompagnent. Ils font un bout de chemin ensemble. D'autres fois, le geste et la couleur vivent dans l'immédiateté. C'est une peinture de l'instant, plus fluide, plus immatérielle.



Une fenêtre en forêt

2021

Acrylique sur toile - 60x60 cm



Le geste

2020

Acrylique sur toile - 80x80 cm



Taïga

2021

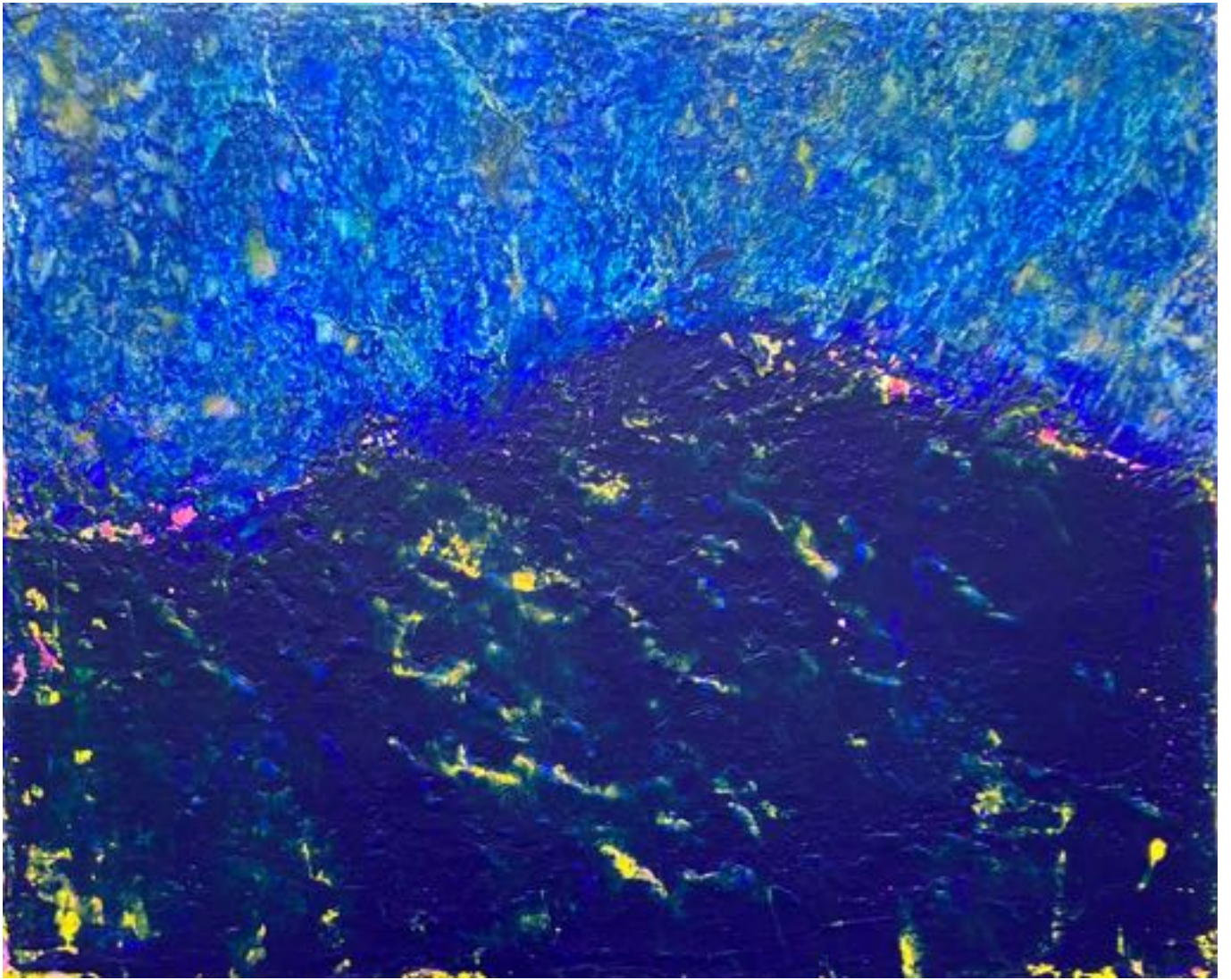
Acrylique sur toile - 80x80 cm



Les vrais regards d'amour sont  
ceux qui nous espèrent

2020

Acrylique sur toile - 80x80 cm



Vincent – Là haut

2021

Acrylique sur toile - 40x33 cm



Un ciel radieux

2020

Acrylique sur toile - 33x33 cm





Vers la lumière

2018

Acrylique sur toile - 40x60 cm



Du chaos naissent les étoiles

2020

Acrylique sur toile - 80x80 cm



Lettre à France

2019

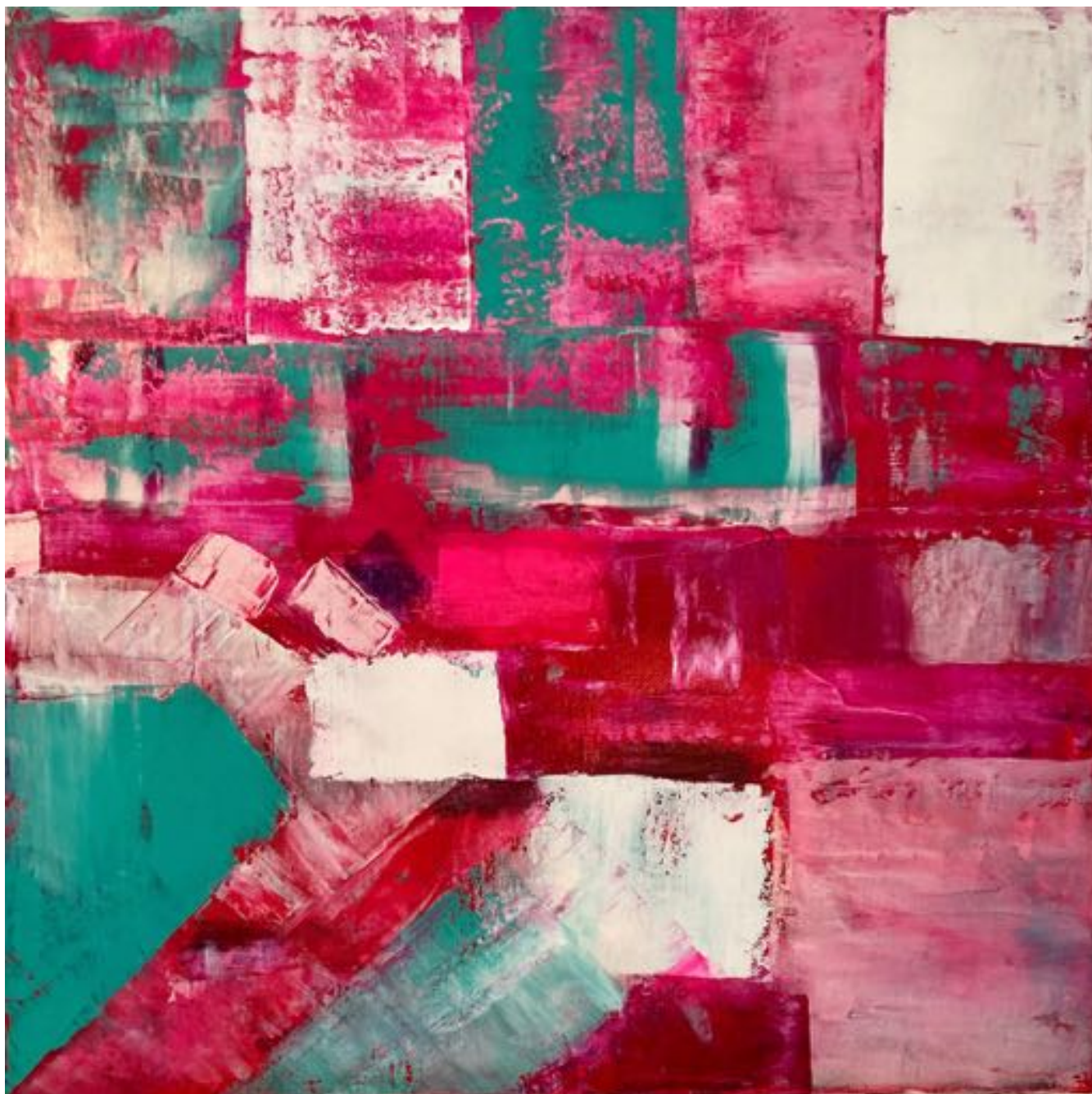
Acrylique sur toile - 80x80 cm



Nikolas

2020

Acrylique sur toile - 50x50 cm



Un autre sens

2021

Acrylique sur toile - 50x50 cm



Espérer la mer

2021

Acrylique sur toile - 20x33 cm



Voilages

2021

Acrylique sur toile - 40x24 cm



Dans la ville

2019

Acrylique sur toile - 40x40 cm



Beluga

2019

Acrylique sur toile - 40x40 cm



# Inspirations

Mon mode d'apprentissage préféré est l'observation assidue des grands maîtres comme des artistes actuels.

Je suis nourrie des œuvres de Brueghel l'ancien, Monet, Van Gogh, Zao Wou-Ki, Hans Hartung, Joan Miro, Jean Fautrier et bien d'autres, car l'éclectisme est pour moi une richesse.

Tout a peut-être commencé un matin des années 80, dans l'église Saint-Louis des Français de Rome, devant la lumière du Caravage et sa vocation de Saint-Matthieu. J'ai été saisie, happée, attrapée. Mais c'est longtemps après, lors d'un voyage au Japon, qu'il me semble avoir signé un pacte avec la peinture.

En ce moment, je suis appelée par le travail de peintres asiatiques comme Chen Jiang Hong et Tamihito Yushikawa, pour la manière dont la nature émerge de leur art.

Je me sens proche de ces phrases d'artistes :

« *Je préfère vivre en couleurs* » - David Hockney

« *Il y a des fleurs partout pour qui veut bien les voir* » - Amedeo Modigliani

« *L'art me semble être surtout un état d'âme* » - Marc Chagall



@bonnaures  
sophie.bonnaure.sb@gmail.com  
+33 6 16 44 11 74  
1 rue Gallieni – 92240 Malakoff

